SET-4

Series &RQPS

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **353**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें । Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट

(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।

(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न हैं ।

(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।

(IV) **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**

(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

NOTE

(I) Please check that this question paper contains **7** printed pages.

(II) Please check that this question paper contains **24** questions.

(III) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.

(IV) **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**

(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा डिज़ाइन
TEXTILE DESIGN

निर्धारित समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 60*

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 60*

सामान्य निर्देश :

(i) कृपया निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।

*(ii) इस प्रश्न-पत्र के **दो** खण्डों में **24** प्रश्न हैं : खण्ड-**क** और खण्ड-**ख** ।*

*(iii) खण्ड-**क** में वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न हैं । खण्ड-**ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।*

*(iv) दिए गए **(6 + 18) = 24** प्रश्नों में से, उम्मीदवार को **3** घंटे के आवंटित (अधिकतम) समय में **(6 + 11) = 17** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

*(v) किसी विशेष खण्ड के **सभी** प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।*

*(vi) खण्ड-**क** : वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न **(30 अंक)***

*(1) इस खण्ड में **06** प्रश्न हैं ।*

(2) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।

(3) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।

(4) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

*(vii) खण्ड-**ख** : विषयपरक प्रकार के प्रश्न **(30 अंक)***

*(1) इस खण्ड में **18** प्रश्न हैं ।*

*(2) उम्मीदवार को **11** प्रश्न करने हैं ।*

(3) दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।

(4) प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।

खण्ड – क

(वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न)

1. रोज़गार योग्यता पर दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दें : **(4 × 1 = 4)**

   (i) जटिल (कॉम्प्लेक्स) वाक्य क्या होता है ? **1**

   (ii) बाहरी प्रेरणा को समझाइए । **1**

   (iii) लिबरे ऑफिस कैल्क सॉफ्टवेयर प्रारंभ करने के चरणों की सूची बनाइए । **1**

   (iv) प्रेजेंटेशन में नई स्लाइड जोड़ने की शॉर्टकट 'की' क्या है ? **1**

   (v) किन्हीं चार प्रकार के उद्यमियों (entrepreneurs) की सूची बनाएँ । **1**

   (vi) घरों में ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को कम करने के लिए दो कदम बताइए । **1**

2. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

   (i) कपड़े से स्टार्च निकालना __________ कहलाता है । **1**

   (ii) ग्रे गुड्स क्या होते हैं ? **1**

   (iii) सिंजिंग (Singeing) क्या है ? **1**

   (iv) __________ सेलुलोसिक टेक्सटाइल्स पर की जाने वाली एक रासायनिक प्रक्रिया है जिससे इसकी ताकत और चमक में सुधार होता है । **1**

   (v) स्कॉअरिंग में किन रसायनों का प्रयोग होता है ? **1**

   (vi) एंजाइम के साथ डीसाइजिंग करने के क्या लाभ हैं ? **1**

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This Question Paper consists of **24** questions in **two** Sections : Section-**A** & Section **B**.*

(iii) *Section-**A** has Objective Type Questions whereas Section-**B** contains Subjective Type Questions.*

(iv) *Out of the given (**6** + **18** =) **24** questions, a candidate has to answer (**6** + **11** =) **17** questions in the allotted (maximum) time of **3** hours.*

(v) ***All** questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) *Section **A** : Objective Type Questions (**30** Marks)*

- *(1)* *This Section has **06** questions.*
- *(2)* *There is no negative marking.*
- *(3)* *Do as per the instructions given.*
- *(4)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) *Section **B** : Subjective Type Questions (**30** Marks)*

- *(1)* *This Section contains **18** questions.*
- *(2)* *A candidate has to do **11** questions.*
- *(3)* *Do as per the instructions given.*
- *(4)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

SECTION – A
(Objective Type Questions)

1. Answer any **4** questions out of the given **6** questions on Employability Skills : **(4 × 1 = 4)**

   (i) What is a complex sentence ? **1**

   (ii) Explain extrinsic motivation. **1**

   (iii) List the steps for starting Libre Office Calc software. **1**

   (iv) What is the shortcut key to add a new slide to a presentation ? **1**

   (v) List any four types of entrepreneurs. **1**

   (vi) Give two steps that can be taken to reduce greenhouse gas emissions in homes. **1**

2. Answer any **5** out of the given **6** questions : **(5 × 1 = 5)**

   (i) Removal of starch from fabric is called _________. **1**

   (ii) What are 'Gray goods' ? **1**

   (iii) What is Singeing ? **1**

   (iv) _________ is a chemical finish applied on cellulosic textiles to improve its tenacity and lustre. **1**

   (v) Which chemicals are used in scouring ? **1**

   (vi) What are the advantages of desizing with enzymes ? **1**

3. दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(6 × 1 = 6)**

(i) आबा क्या है ? **1**

(ii) यूनियन रंगाई _________ की रंगाई की एक विधि है । **1**

(iii) _________ एक रेसिस्ट डाइड कपड़ा है जो नवजात शिशुओं की माताओं को उपहार में दिया जाता है । **1**

(iv) _________ डाई पॉलिएस्टर फाइबर की रंगाई के लिए उपयुक्त है । **1**

(v) चंद्रोखानी क्या है ? **1**

(vi) _________ रंगाई स्टॉक रंगाई (stock dyeing) के लिए अन्य नाम है । **1**

(vii) _________ डाई सल्फोनिक एसिड का सोडियम लवण है जिसमें प्रोटीन फाइबर के लिए अच्छी आत्मीयता होती है । **1**

4. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) प्रिंटिंग पेस्ट को मोटी स्थिरता प्रदान करने के लिए ______ को पिगमेंट के साथ मिलाया जाता है । **1**

(ii) राजस्थान का बगरू गाँव _________ ब्लॉक प्रिंट्स के लिए जाना जाता है । **1**

(iii) _________ हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग में उपयोग किए जाने वाले फिलिंग ब्लॉक्स हैं । **1**

(iv) हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग क्या है ? **1**

(v) बाटिक में, कपड़े में रंग के प्रवेश को रोकने के लिए _________ का उपयोग किया जाता है । **1**

(vi) मोरडेण्टिंग का क्या उद्देश्य है ? **1**

5. दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) वारली प्रिंट _________ प्रिन्ट की श्रेणी के अंतर्गत आते हैं । **1**

(ii) जियोमेट्रिक प्रिंट क्या होते हैं ? **1**

(iii) दो द्वितीयक रंगों के उदाहरण दीजिए । **1**

(iv) 2000 ईसा. पूर्व के दौरान पेरू में, _________ का उपयोग बॉर्डर पैटर्न को मुद्रित करने के लिए किया जाता था । **1**

(v) _________ ओबेकैम्प द्वारा फ्रांस में स्थापित किए गए कारखाने में डिजाइन और मुद्रित किये गये प्रसिद्ध फैब्रिक हैं । **1**

(vi) जापानी पुष्प प्रिंट की विशेषता क्या है ? **1**

(vii) कपड़े और वॉलपेपर के लिए आर्ट नोव्यू प्रिंट का इस्तेमाल किसने किया ? **1**

6. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) चम्बा रुमाल भारत के किस राज्य की कढ़ाई है ? **1**

(ii) चिकनकारी में शैडो वर्क _________ टाँके के उपयोग से किया जाता है । **1**

(iii) नज़र बुटी क्या है ? **1**

(iv) फुलकारी कढ़ाई के दो उत्पादन केन्द्रों के नाम बताइए । **1**

(v) किस कढ़ाई में, डिज़ाइन को आमतौर पर आसनों पर बनाने के लिए चेन स्टिच का बार-बार उपयोग किया जाता है ? **1**

(vi) पट क्या होता है ? **1**

3. Answer any **6** out of the given **7** questions : **(6 × 1 = 6)**

(i) What is Aba ? **1**

(ii) Union dyeing is a method for _________. **1**

(iii) _________ is a resist dyed textile that is gifted to the mothers of new borns. **1**

(iv) _________ dye is suitable for dyeing of polyester fibres. **1**

(v) What is a Chandrokhani ? **1**

(vi) Stock dyeing is another name for _________ dyeing. **1**

(vii) _________ dyes are sodium salts of sulphonic acids with good affinity for protein fibers. **1**

4. Answer any **5** out of the given **6** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) To provide thick consistency to the printing paste, pigment is mixed with _________. **1**

(ii) Bagru village in Rajasthan is known for _________ block prints. **1**

(iii) _________ are filling blocks used in hand block printing. **1**

(iv) What is Heat Transfer printing ? **1**

(v) _________ is used in Batik to resist penetration of colour into the fabric. **1**

(vi) What is the objective of Mordanting ? **1**

5. Answer any **5** out of the given **7** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) Warli prints come under category of _________ prints. **1**

(ii) What is a geometric print ? **1**

(iii) Give examples of two secondary colours. **1**

(iv) During 2000 B.C. in Peru, _________ were used to print border patterns. **1**

(v) _________ are famous fabrics designed and printed in factory in France, founded by Oberkampf. **1**

(vi) What is the characteristic feature of Japanese floral prints ? **1**

(vii) Who used Art nouveau prints for fabrics and wallpapers ? **1**

6. Answer any **5** out of the given **6** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) Chamba Rumal is an embroidery from which Indian state ? **1**

(ii) Shadow work is done using _________ stitch in chikankari. **1**

(iii) What is *Nazar Buti* ? **1**

(iv) Name two centers of production of Phulkari embroidery. **1**

(v) In which embroidery is chain stitch used repeatedly to make the designs generally on rugs ? **1**

(vi) What is *Pat* ? **1**

खण्ड – ख

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोज़गार योग्यता पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर **20-30** शब्दों में दें : **(3 × 2 = 6)**

7. सक्रिय श्रवण कौशल (active listening skills) के विभिन्न चरणों को समझाइए । **2**

8. व्यक्तित्व का अर्थ स्पष्ट कीजिए । व्यक्तित्व का वर्णन करने वाले दो मापदंडों पर चर्चा करें । **2**

9. डिजिटल प्रेजेंटेशन बनाने के क्या फायदे हैं ? **2**

10. पर्यावरणीय उद्यमी बाधाएँ (Environmental Entrepreneurial barriers) क्या हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । **2**

11. ग्रीन टूरिज्म क्या है ? उदाहरण के साथ समझाएँ । इस क्षेत्र में विभिन्न ग्रीन जॉब्स के अवसर क्या हैं ? **2**

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर **20-30** शब्दों में दीजिए : **(3 × 2 = 6)**

12. अतिरिक्त अशुद्धियाँ क्या हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । **2**

13. रंगाई के किन्हीं चार उद्देश्यों की सूची बनाएँ । **2**

14. रोलर प्रिंटिंग (Roller printing) प्रक्रिया को समझाइए । **2**

15. डिजाइन पद को परिभाषित करें । डिजाइन के विभिन्न तत्त्व क्या हैं ? **2**

16. भारतीय कढ़ाई को क्षेत्र के आधार पर वर्गीकृत करें । प्रत्येक का कम से कम एक उदाहरण दें । **2**

दिए गए **3** प्रश्नों में से किन्हीं **2** प्रश्नों के उत्तर **30-50** शब्दों में दीजिए : **(2 × 3 = 6)**

17. ब्लीचिंग में प्रयुक्त प्रक्रिया, उद्देश्य और रसायनों के बारे में विस्तार से बताएँ । **3**

18. हाथ की स्क्रीन प्रिंटिंग प्रक्रिया, उसके फायदे और सीमाएँ समझाएँ । **3**

19. कशीदा कढ़ाई में उपयोग किए जाने वाले टाँके और रूपांकनों पर एक नोट लिखें । **3**

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर **50-80** शब्दों में दीजिए : **(3 × 4 = 12)**

20. निम्नलिखित रंगाई चरणों की विशेषताओं, लाभों और सीमाओं की चर्चा करें :
    (a) स्टॉक डाइंग (Stock Dyeing) (b) खण्ड कपड़ा रंगाई (Fabric Dyeing) **2+2=4**

21. भारत के क्षेत्रीय टाई-डाई वस्त्रों को वर्गीकृत करें । राजस्थान के रेसिस्ट डाइड वस्त्रों में प्रयुक्त प्रक्रिया/तकनीक, रंग, पैटर्न ले-आउट और मुख्य उत्पादन केंद्रों के संदर्भ में विस्तृत विवरण दें । **4**

22. मुद्रण के डिस्चार्ज और प्रतिरोध शैली (Discharge and Resist style of printing) का वर्णन और उनके बीच अंतर उपयुक्त उदाहरणों के साथ करें । **4**

23. पशु प्रिंट (Animal Prints) की विशेषता, अनुप्रयोग व उपयोग पर विस्तार से चर्चा करें । **4**

24. बंगाल की कांथा कढ़ाई का क्षेत्र, कच्चा माल, रूपांकनों, टाँके, पैटर्न ले-आउट और अंतिम उपयोग के संदर्भ में विस्तृत विवरण दें । **4**

SECTION – B
(Subjective Type Questions)

Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability Skills. Answer each question in **20-30** words : **(3 × 2 = 6)**

7. Explain the various stages in active listening skills. **2**

8. Explain the meaning of personality. Describe any two parameters that describe personality. **2**

9. What are the advantages of making digital presentations ? **2**

10. What are environmental entrepreneurial barriers ? Explain with examples. **2**

11. What is Green Tourism ? Explain with example. What are the various Green jobs opportunities in this sector ? **2**

Answer any **3** out of the given **5** questions in **20-30** words each : **(3 × 2 = 6)**

12. What are added impurities ? Explain with examples. **2**

13. List any four objectives of dyeing. **2**

14. Explain the process of Roller printing. **2**

15. Define the term design. What are the various elements of design ? **2**

16. Classify Indian embroideries on the basis of region with atleast one example of each. **2**

Answer any **2** out of the given **3** questions in **30-50** words each : **(2 × 3 = 6)**

17. Explain in detail the process, objective and chemicals used in Bleaching. **3**

18. Explain the Hand screen printing process, with its advantages and limitations. **3**

19. Write a note on stitches and motifs used in Kashida embroidery. **3**

Answer any **3** out of the given **5** questions in **50-80** words each : **(3 × 4 = 12)**

20. Discuss the features, advantages and limitations of following dyeing stages :
    (a) Stock Dyeing (b) Piece/Fabric dyeing **2 + 2 = 4**

21. Classify the regional tie-dyed textiles of India. Give a detailed account of resist dyed textiles of Rajasthan with reference to technique/process used, colours, pattern layout and main production centres. **4**

22. Describe and distinguish between Discharge and Resist style of printing with suitable examples. **4**

23. Discuss the features, application and use of Animal prints in detail. **4**

24. Give a detailed account of Kantha embroidery from Bengal in terms of region, raw material, motifs, stitches, pattern layout and end use. **4**