

Series : YWXZ4



SET ~ 4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 87

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।	(I) Please check that this question paper contains 7 printed pages.
(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।	(II) Please check that this question paper contains 15 questions.
(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।	(III) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।	(IV) Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



ओडिसी नृत्य (सैद्धान्तिक)
ODISSI DANCE (Theory)



निर्धारित समय : 2 घण्टे
Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

87

711

1

[P.T.O.]



सामान्य निर्देश :

खण्ड - क : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

खण्ड - ख : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।

खण्ड - ग : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।

खण्ड - क

1. कौन से गुरु सबसे वरिष्ठ हैं ? 1
(A) गुरु केलुचरण महापात्र (B) गुरु मायाधर राउत
(C) गुरु पंकजचरण दास (D) गुरु देबप्रसाद दास

2. ओडिशा में प्रचलित छऊ नृत्यशैली का नाम बताइए । 1
(A) पुरूलिआ (B) मयूरभंज
(C) सरायकेला (D) रासलीला

3. निम्नलिखित में से सबसे पुरानी पुस्तक का नाम लिखिए । 1
(A) अभिनय चन्द्रिका (B) नाट्यशास्त्र
(C) अभिनय दर्पण (D) गीत गोविंद

4. 'उकुट' शब्द का संबंध किस वाद्य से है ? 1
(A) वीणा (B) वेणु
(C) मर्दल (D) गिन्नी

5. 'दया' और 'प्रेम' के 'रस' के नाम लिखिए । 1

6. 'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'असंयुक्त' हस्त मुद्राएँ कितनी हैं ? 1
(A) 23 (B) 28
(C) 25 (D) 21

87



General Instructions :

Section - A : Attempt **all** questions. Each question carries **1** mark.

Section - B : Attempt **all** questions. Each question carries **2** marks.

Section - C : Attempt **all** questions. Each question carries **6** marks.

SECTION – A

1. Which Guru is the senior most ? 1
(A) Guru Kelucharan Mahapatra (B) Guru Mayadhara Raut
(C) Guru Pankajcharan Das (D) Guru Debaprasad Das

2. Name Chhau style which is practice in Odisha. 1
(A) Purulia (B) Mayurbhanj
(C) Saraikela (D) Raslila

3. From the following which is the earliest written book ? 1
(A) Abhinaya Chandrika (B) Natya Shastra
(C) Abhinaya Darpan (D) Geeta Govinda

4. The word 'Ukut' is used with which instrument ? 1
(A) Veena (B) Flute
(C) Mardala (D) Ginni

5. Write the 'Rasa' name for Pity, Love. 1

6. How many single hand gestures are there according to the 'Abhinaya Darpan' ? 1
(A) 23 (B) 28
(C) 25 (D) 21



7. 'टाहिया' कहाँ पहना जाता है ? 1

- (A) बाजू (B) केश/बाल
(C) पैर (D) कलाई

8. 'गोटिपुअ' शब्द का अर्थ है 1

- (A) एक लड़का (B) छोटा लड़का
(C) दो लड़के (D) लड़कों का समूह

खण्ड – ख

9. (a) 'झम्पा ताल' में कितनी मात्राएँ हैं ? 2

अथवा

(b) 'जति ताल' में कितनी मात्राएँ हैं ?

10. (a) चार प्रकार के रस के नाम लिखिए । 2

अथवा

(b) ओडिशा के किन्हीं चार लोक नृत्यों के नाम लिखें ।

11. (a) लय किसे कहते हैं ? 3 लय के नाम लिखें । 2

अथवा

(b) छऊ नृत्य में प्रयोग होने वाले वाद्य यंत्रों के नाम लिखें ।

87



7. 'Tahiya' is worn on the 1

- (A) Arms (B) Hair
(C) Feet (D) Wrists

8. The word 'Gotipua' means : 1

- (A) One boy (B) Small boy
(C) Two boys (D) Group of boys

SECTION – B

9. (a) How many Matras are there in 'Jhampa Taal' ? 2

OR

(b) How many Matras are there in 'Jati Taal' ?

10. (a) Name any four Rasa. 2

OR

(b) Name any four folk dances of Odisha.

11. (a) Define Laya & write names of 3 Layas. 2

OR

(b) Name some of musical instruments used in Chhau Dances.

87

5

[P.T.O.]

~



12. (a) 'रस' किसे कहते हैं ?

2

अथवा

(b) 'ताण्डव' की परिभाषा लिखें ।

13. (a) 'ताल' किसे कहते हैं ?

2

अथवा

(b) 'नाट्यधर्मी' किसे कहते हैं ?

खण्ड – ग

14. अभिनय चंद्रिका पुस्तक के बारे में संक्षिप्त में वर्णन करें ।

6

15. (a) ओडिसी नृत्य के आहार्य के बारे में वर्णन करें ।

6

अथवा

(b) अंगिका और वाचिका अभिनय के बारे में संक्षेप में लिखें ।



12. (a) Define the term 'Rasa'. 2

OR

(b) Define the term 'Tandav'.

13. (a) Define 'Taala'. 2

OR

(b) Define 'Natyadharmi'.

SECTION – C

14. Describe in short about Abhinaya Chandrika text. 6

15. (a) Describe Aharya of Odissi Dance. 6

OR

(b) Write in short about Angika and Wachika Abhinaya.

87

711

8

~