



Series &RQPS

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड  
Q.P. Code 88

रोल नं.  
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।  
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Please check that this question paper contains 15 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



नृत्य (कुचिपुड़ी) (सैद्धान्तिक)



DANCE (KUCHIPUDI) (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30



सामान्य निर्देश :

**खण्ड - अ :** सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।)

**खण्ड - ब :** सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।)

**खण्ड - स :** सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।)

**खण्ड - अ**

1. कुचिपुड़ी नृत्य \_\_\_\_\_ से सम्बन्धित है । 1  
(अ) अरुणाचल प्रदेश (ब) केरल  
(स) महाराष्ट्र (द) आन्ध्र प्रदेश
2. वीरनाट्यम नृत्य के देवता हैं 1  
(अ) भगवान राम (ब) भगवान बुद्ध  
(स) भगवान शिव (द) भगवान परशुराम
3. तांडव नृत्य के \_\_\_\_\_ प्रकार हैं । 1  
(अ) 4 (ब) 6  
(स) 7 (द) 9
4. कृष्ण लीला तरंगिनी के रचयिता हैं 1  
(अ) वी. विजयन (ब) तीर्थ नारायण यति  
(स) आर. रामचन्द्र नायर (द) केलुचरण महापात्र
5. निद्रा से सम्बन्धित भाव है 1  
(अ) संचारी (ब) स्थायी  
(स) अनुभाव (द) सात्विक



**General Instructions :**

**Section – A :** Attempt **all** questions. (Each question will carry **1** mark.)

**Section – B :** Attempt **all** questions. (Each question will carry **2** marks.)

**Section – C :** Attempt **all** questions. (Each question will carry **6** marks.)

**SECTION – A**

1. Kuchipudi dance is related to \_\_\_\_\_. 1  
(a) Arunachal Pradesh (b) Kerala  
(c) Maharashtra (d) Andhra Pradesh
  
2. The deity of Veernatyam dance is \_\_\_\_\_. 1  
(a) Lord Ram (b) Lord Buddha  
(c) Lord Shiv (d) Lord Parashuram
  
3. Tandava nritya contains \_\_\_\_\_ types. 1  
(a) 4 (b) 6  
(c) 7 (d) 9
  
4. The composer of Krishna Leela Tarangini is \_\_\_\_\_. 1  
(a) V. Vijayan (b) Tirth Narayan Yati  
(c) R. Ramchandra Nair (d) Kelucharan Mohapatra
  
5. The Bhava related to Nidra is \_\_\_\_\_. 1  
(a) Sanchari (b) Sthaayi  
(c) Anubhava (d) Sattvika



6. नृत्य में उपांग के प्रकार हैं 1
- (अ) 3 (ब) 4
- (स) 6 (द) 8
7. गीत गोविन्द का रचनाकाल है 1
- (अ) 8वीं शती (ब) 11वीं शती
- (स) 12वीं शती (द) 13वीं शती
8. विलासिनी नाट्यम नृत्य का अन्य नाम है 1
- (अ) कलारी (ब) कलापम
- (स) देवदासी (द) महारी

**खण्ड – ब**

9. (A) नाट्य की परिभाषा लिखिए। 2
- अथवा**
- (B) बोनालु नृत्य पर टिप्पणी कीजिए।
10. (A) मुखज अभिनय के किन्हीं चार प्रकारों के नाम लिखिए। 2
- अथवा**
- (B) कुचिपुड़ी नृत्यों में आरम्भिक प्रार्थना पर एक नोट लिखिए।
11. (A) नाट्यधर्मी की परिभाषा लिखिए। 2
- अथवा**
- (B) आंगिक अभिनय पर टिप्पणी कीजिए।



6. The types of Upanga in Nritya are \_\_\_\_\_. 1  
(a) 3 (b) 4  
(c) 6 (d) 8
7. The creation period of Geet Govind is \_\_\_\_\_. 1  
(a) 8<sup>th</sup> Century (b) 11<sup>th</sup> Century  
(c) 12<sup>th</sup> Century (d) 13<sup>th</sup> Century
8. Another name for Vilasini Natyam dance is \_\_\_\_\_. 1  
(a) Kalari (b) Kalaapam  
(c) Devdasi (d) Mahari

**SECTION – B**

9. (A) Write the definition of Natya. 2  
**OR**  
(B) Write a note on Bonalu dance.
10. (A) Write names of any four types of Mukhaja Abhinaya. 2  
**OR**  
(B) Write a note on the Beginning Prayer (Aarambhik Prarthna) in Kuchipudi dance drama.
11. (A) Write the definition of Natya dharmi. 2  
**OR**  
(B) Write a note on Angika Abhinaya.



12. (A) किन्हीं दो प्रसिद्ध कुचिपुड़ी नर्तकों के नाम लिखिए । 2

अथवा

(B) कलापम की परिभाषा लिखिए ।

13. (A) श्री कृष्ण जलक्रीड़ा नृत्य नाट्य के रचयिता का नाम लिखिए । 2

अथवा

(B) कुचिपुड़ी नृत्य के अंग संचालन पर टिप्पणी कीजिए ।

खण्ड – स

14. (A) कुचिपुड़ी नृत्य में अष्टपदी का वर्णन कीजिए । 6

अथवा

(B) रंगपूजा के विषय में लिखिए ।

15. (A) पारम्परिक आन्ध्र नाट्यम नृत्य का वर्णन कीजिए । 6

अथवा

(B) कुचिपुड़ी नृत्य में भामाकलापम की संरचना लिखिए ।



12. (A) Write names of any two famous Kuchipudi dancers. **2**

**OR**

(B) Write the definition of Kalaapam.

13. (A) Write name of the composer of nritya natya Shri Krishna Jalkrida. **2**

**OR**

(B) Write note on the body movement of Kuchipudi dance.

### **SECTION – C**

14. (A) Describe Ashtapadi in Kuchipudi dance. **6**

**OR**

(B) Write about Rangpuja.

15. (A) Describe the traditional Andhra Natyam dance. **6**

**OR**

(B) Write the composition of Bhamakalaapam in Kuchipudi dance.

---

