

Series : €ABA€

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड 72
Q.P. Code

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period. *



व्यावसायिक कला (सैद्धांतिक)

(भारतीय कला का इतिहास)

COMMERCIAL ART (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)



निर्धारित समय : 1 घण्टा
Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15
Maximum Marks : 15

72

308

Page 1

P.T.O.



सामान्य निर्देश :

- (i) प्रश्न पत्र में 6 प्रश्न हैं।
(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है।
(iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है।
(v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है।

*

1. उस प्रिंटमेकर का नाम बताइए जो लोक कला शैली का प्रयोग अपने छापा चित्रों में कर रहा है और उसकी प्रिंट मेकिंग की तकनीक के साथ-साथ उसके किसी एक काम का संक्षिप्त विवरण भी कीजिए। 2

अथवा

अनुपम सूद किस तकनीक के लिए प्रसिद्ध हैं ? इसके माध्यम के साथ-साथ उनके किसी एक कलात्मक कार्य का वर्णन कीजिए।

2. राष्ट्रीय ध्वज के संदर्भ में निम्नलिखित रंगों एवं प्रतीकों का अभिप्राय क्या है ? 2
(a) केसरिया (b) सफेद
(c) हरा (d) अशोक चक्र

3. निम्नलिखित कलाकारों द्वारा बनाए गए चित्र का नाम व उसका माध्यम बताइए। अपने पाठ्यक्रम के अनुसार। 2
(a) राजा रवि वर्मा (b) जामिनी राय

अथवा

प्रसिद्ध मूर्तिकार का नाम बताओ और उनकी मूर्ति के माध्यम बताइए जो 1959 में आधुनिक कला की राष्ट्रीय गैलरी, नई दिल्ली के द्वार पर स्थापित है।

4. वॉश तकनीक की परिभाषा लिखिए। किन्हीं दो कलाकारों के नाम वॉश तकनीक में किए गए उनके चित्रों के साथ परिभाषित कीजिए। 2

5. किन्हीं तीन समकालीन (आधुनिक) भारतीय कलाकारों की उपलब्धियों को उनकी कलाकृतियों में उनके योगदान के साथ वर्णन कीजिए। 3

अथवा

एम.ए.आर. चुग्तई ने अपने चित्रों में अजंता की तकनीक, ईरान का रहस्यवाद और हिन्दू कथाओं को एक साथ दर्शाया है। इस कथन की पुष्टि अपने पाठ्यक्रम में संकलित चित्र के अनुसार कीजिए।

6. राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन में कलाकारों का क्या योगदान रहा ? अवनीन्द्रनाथ टैगोर व नंदलाल बोस के कार्य को विशेष महत्त्व देते हुए समझाइए। 4





General Instructions :

- (i) *The question paper has 6 questions.*
- (ii) *All questions are compulsory.*
- (iii) *Question Nos. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in **one** of the questions.*
- (iv) *Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.*
- (v) *Question No. 6 is of 4 marks.*

1. Name the Printmaker who is working in folk style and his technique along with the short description any one of his art work. 2

OR

Anupam Sud is famous for which technique ? Describe any one of her work along with its medium.

2. What does these each of the following colours and symbol symbolize in our National Flag ? 2

- (a) Saffron
- (b) White
- (c) Green
- (d) Ashoka Chakra

3. Write the title and the medium of the work done by each of the following Artists included in your course of study. 2

- (a) Raja Ravi Verma
- (b) Jamini Roy

OR

Name the famous sculptor and the medium of his sculpture which was installed at the gate of National Gallery of Modern Art, New Delhi in 1959.

4. Write the definition of wash technique. Name any two artists along with their paintings done in wash technique. 2

5. Name any three Modern Indian Artists and their contribution along with their Artwork description. 3

OR

M.A.R. Chughtai brought together “The technique of Ajanta, the mysticism of Iran and the subject-matter from Hindu mythology”. Support your opinion with the help of a painting, included in your course.

6. In what way did the artists contribute to the struggle for Independence ? Explain with special reference to the related work done by Abanindernath Tagore and Nand Lal Bose. 4





*

